

## Call for Papers

### E-Prüfungs-Symposium 2021

**25. November 2021**

RWTH Aachen  
(online)

#### Organisation:

Medien für die Lehre – RWTH Aachen

Nach der Initiierung durch die RWTH Aachen in 2014 und den Folgetagungen in Paderborn, Bremen und Siegen und der Onlineveranstaltung im letzten Jahr, geht das E-Prüfungs-Symposium (ePS) in Aachen in die achte Runde. In dieser Zeit hat sich das ePS zur bedeutendsten Austauschplattform für E- Learning-Expert/innen, Praktiker/innen und Hochschulverantwortliche zu allen Fragen des E- Assessments etabliert. Zielgruppe des ePS sind neben Service-Anbietern, Mediendidaktiker/innen und Bildungswissenschaftler/innen auch die Prüfungsverantwortlichen selbst. Oft sind es gerade die Lehrenden, die mit ihrem Engagement und ihren spezifischen Bedarfen die Entwicklung im E-Assessment vorantreiben.

Aktuelle Informationen zu Keynotes, Beitragsformaten, Registrierung und Online-Einreichung erhalten Sie unter [www.e-pruefungs-symposium.de](http://www.e-pruefungs-symposium.de). Registrierung und Einreichung sind ab sofort freigeschaltet. Die Einreichungsfrist endet am **01. September 2021**, die Registrierung ist bis zum **22. November 2021** möglich.

#### Themenbereich

Das letzte Jahr hat Universitäten und Hochschulen vor eine Reihe technischer, organisatorischer und rechtlicher Herausforderungen gestellt.

Dieses Jahr möchten wir diese Herausforderungen und den passenden Umgang damit thematisieren. Welche Herangehensweisen haben sich als geeignet herausgestellt und warum? Was bringt die Zukunft im Hinblick auf Ausnahmesituationen wie z.B. eine globale Pandemie?

Das E-Prüfungs-Symposium 2021 möchte gute Beispiele und Konzepte präsentieren, Netzwerke aufbauen und stärken, Kooperationen initiieren und einen Blick in die Zukunft des E-Assessments werfen. Damit dies gelingt, braucht es Ihre aktive Teilnahme, viele gute Beiträge und die Bereitschaft, die eigenen spannenden Erfahrungen, Ideen und Experimente

mit der E-Assessment-Community zu teilen.

### **Einreichung**

Für die Einreichung (Frist **01.09.2021**) nutzen Sie bitte das Online-Formular und die Word-Vorlage auf der Tagungshomepage ([www.e-pruefungs-symposium.de/abstracts](http://www.e-pruefungs-symposium.de/abstracts)). Sie müssen für das Symposium registriert sein, um Beiträge einreichen zu können. Alle Beiträge werden im Peer-Review-Verfahren begutachtet; die Benachrichtigung über die Annahme (ggf. mit Änderungsvorgaben) oder Ablehnung des Beitrages erfolgt bis zum **01. Oktober 2021**. Bei mehreren Autoren/Autorinnen kann der Beitrag nur von einer der einreichenden Personen präsentiert werden.

Folgender Themenschwerpunkt sind für das ePS2021 besonders interessant:

- elektronisches Prüfen in Pandemiezeiten

Auch über dieses Themenfeld hinausgehende Beiträge zum E-Assessment sind herzlich willkommen und werden, freie Kapazitäten vorausgesetzt, gerne berücksichtigt. Bitte geben Sie bei Ihrer Einreichung an, auf welchen Themenbereich sich Ihr Beitrag bezieht.

### **Präsentationsformate**

Das ePS2021 zielt auf eine hohe Interaktionsdichte zwischen Referent/innen und Teilnehmenden. Da es sich dieses Jahr wieder um eine Onlineveranstaltung handelt, ist die Art der Formate wieder auf Vorträge und Poster beschränkt.

#### *Vortrag*

Referate im Vortragsformat (~20 Min.) eignen sich vor allem, um neue wissenschaftliche Erkenntnisse, Praxiserfahrungen, theoretische und konzeptionelle Überlegungen sowie Ergebnisse empirischer Untersuchungen vorzustellen und kurz zu diskutieren (~10 Min.). Wir möchten Sie ausdrücklich ermuntern, Ihr Publikum über Audience Response Systeme bereits während des Vortrags einzubeziehen.

#### *Poster*

Poster werden während der gesamten Tagung für Teilnehmer der Veranstaltung auf unserer Homepage präsentiert. Darüber hinaus wird es eine Möglichkeit geben, sich während der Veranstaltung über die ausgestellten Poster austauschen und Fragen stellen zu können.

#### *Präsentationsmöglichkeit für Sponsoren*

Sponsoren haben die Möglichkeit, sich über Ihr Logo auf unserer Homepage zu präsentieren.