



PosyMus

Potenziale von Feedbacksystemen im Musikunterricht

Im Rahmen des Projekts wird ein computerbasiertes Test- und Rückmeldesystem für den Musikunterricht mit Lernenden und Lehrenden entwickelt und getestet. Dabei wird auf Aufgabenpools aus validierten Kompetenztests zurückgegriffen (Hasselhorn 2015; Jordan et al. 2012). Die Messung von Musikkompetenzen mittels computerbasierter Tests stellt eine besondere interdisziplinäre Herausforderung dar. Insbesondere die Verwendung von Bild- und Tonbeispielen als auch die Messung von Rhythmus- und Melodieverständnis setzen neuartige multimediale Testitems voraus, was eine enge Zusammenarbeit der beteiligten Musikpädagoginnen und Informatikerinnen erfordert. Die Durchführung von Testläufen zeigt, dass die computerbasierten Aufgabentypen die Motivation von Lernenden stärken und andererseits zahlreiche praktische Herausforderungen zur Einbettung in den Unterrichtsalltag zu lösen sind. Das Rückmeldesystem soll Lehrkräften dabei helfen, im Sinne eines formativen Assessment individuelle Kompetenzstände der Lernenden detailliert einzuschätzen und in Beziehung zueinander zu setzen, um Unterrichtskonzeption und -durchführung stetig verbessern zu können.

> Eckdaten

Laufzeit

2 Jahre, Oktober 2015 bis September 2017

Finanzierung

Bundesministerium für Bildung und Forschung

Methoden

Interviews mit Lehrkräften und Online-Befragung (Strauss & Corbin)
Entwicklung in Anlehnung an den User Centered Design Prozess (Nielsen 1993; Abras et al. 2011; Gould & Lewis 1985)
Usabilitytests (Sarodnick & Brau 2011)

> Ziele

Testsystem entwickeln

Webbasiert und für Tablets optimiert, mit verschiedenen Aufgabentypen

Daten sammeln

Insgesamt wurden Tests in 5 Schulen mit über 220 Schülerinnen und Schülern durchgeführt

Daten aufbereiten und visualisieren

Rückmeldung der Ergebnisse an Lehrkräfte, zur Unterrichtsentwicklung und Leistungseinschätzung

Musikpädagogischen Praxiseinsatz erproben und evaluieren

Wird ein elektronischer Kompetenztest im Fach Musik akzeptiert?
Wie wird die Aussagekraft der Daten bewertet?
Welche musikpädagogischen Chancen/Risiken sehen Lehrkräfte?

> Beispielaufgabe

Bruder Jakob

Die folgende Melodie wird ein Mal vorgespielt, dabei kannst du sie dir anhören. Danach hast du 10 Sekunden Zeit zu üben. Am Ende der Zeit ertönt ein Gong. Hiernach wird die Melodie noch einmal gespielt und du sollst sie währenddessen auf dem Color Piano mitspielen.

Aufgabe starten ⏱ 10 Sekunden

> Rückmeldungen

PosyMus Rückmeldungen

Bruder Jakob: Klassenansicht

Ergebnisse gesamte Klasse

Kumulierte Werte

Richtigkeit der Noten in %

Rhythmische Genauigkeit in %

Gesamtergebnisse

- 24 % Rhythmische Genauigkeit
- 23 % Richtigkeit der Noten

Ausgewählte Schülerin

Schülerin ha-9-14

- 99% Rhythmische Genauigkeit
- 63% Richtigkeit der Noten

Gruppen

Spielt Klavier